

Estando agendada a realização do “**MADEIRA RUM FESTIVAL 2025**” para os próximos dias 22 a 26 de abril, na Placa central da Avenida Arriaga, vimos por este meio fazer uma **consulta preliminar para aquisição de serviços de organização/implementação de eventos para este festival** – conforme informações e especificações técnicas, abaixo.

O projeto a implementar baseia-se em 4 estruturas Metálicas PENN, (25m X 5m X 3alt) ocupando uma área total de 750m², com respetiva zona de esplanada entre os volumes de 5m.

No Festival do Rum da Madeira, estarão presentes, com espaço individualizado, os 5 produtores de Rum da Madeira, que farão provas e confeção de cocktails. Para além do espaço dedicado aos produtores e Rum da Madeira, o festival contará ainda com outros espaços: nomeadamente: zona expositiva; zona de masterclass; zona de restauração e esplanada; zona de animação musical; zonas de arrumos; e zona lounge.

Pretende-se a organização/implementação de um evento Trendy, Cool, Dinâmico e Fashion.

No âmbito dos serviços a contratar deveram estar incluídos vários itens, nomeadamente: locação de estruturas e equipamento e respetiva implementação no espaço; iluminação/eletrificação/energia elétrica do espaço, canalização, transporte de material, montagens de estruturas e serviços de carpintaria; aluguer de mobiliário; segurança privada; serviços de limpeza; projeção de imagens; gravação de imagens; e cachet de artistas, entre outros.

Abaixo passamos a informar os requisitos necessários, no âmbito dos serviços a orçamentar, juntamente com os croquis/projeto do espaço, que seguem em anexo.

1. Equipamentos/estruturas - a serem fornecidas pela entidade adjudicante

4 un Estruturas Metálicas PENN (25m x 5m x 3m alt), que deverão incluir estrutura para instalação da cobertura (que será em “palhinha”, tela de sombreamento e chapa ondulada.)

1 un BOX Truss 5m X 5m elevatória (suporte de Ecrãs)

4 Estrutura Metálica Litestructure SP3– (5m x 6m) (suporte Lonas nas entradas)

2. Serviço de montagem/desmontagem e carpintaria

2.1 – Com material a ser fornecido pela empresa adjudicante:

- Montagem das estruturas metálicas PENN - cada estrutura é constituída por 2 módulos com as medidas, 40cmX40cmX240cm e um com 40cmX40cmX200cm - ver croquis em anexo.
- Montagem da cobertura de cada módulo (25mx5mx3m alt) com inclinação para as traseiras (para escoamento de água, em caso de chuva);
- Montagem de 4 estruturas metálicas litestructure SP3 de 5x6m (para fixação lonas nas entradas);
- Montagem de 2 ilhas, com Paletes, no formato 240 x 240 X 52cm alt. (4 paletes sobrepostas, por módulo) + almofadas para assento (cor amarelo-torrado, conforme disponibilidade);
- Montagem de 7 chapas OSB de 12mm, em zona a designar
- Montagem de 5 estruturas metálicas, em tubo quadrado (15mmX15mm), com prateleiras em madeira de 40 em 40cm, com acabamento em cor preto, para exposição de produtos – ver croqui prateleiras

2.2 – Com material a ser fornecido pelo IVBAM:

- Montagem de Tela de sombreamento de cor branca sobre a cobertura - 500m2;
- Montagem de Palhinha, com a passagem de arame evitando bambeamento nos tetos 500m2 e nas Paredes exteriores 500m2 (arame a ser fornecido pela empresa adjudicante);
- Montagem de 100 unidades de Chapa Ondulada de policarbonato transparente, na cobertura, com devidos parafusos e vedante (parafusos e vedante a serem fornecidos pela empresa adjudicante);
- Montagem de painéis para zona de masterclasses em sistema de painéis rotativos permitindo o fechar e abertura do espaço (o sistema rotativo a cargo da empresa adjudicante);
- Montagem de parede no Masterclass com chapa OSB, criando separação entre Masterclass e restauração (5 x 3m)
- Montagem de uma sala de Arrumos, em Chapa OSB de 5m x 5m, com 1 porta com fechadura
- Montagem de 4 cubos, em chapa OSB para proteção das bases da BOX Truss elevatória.

2.3 – Desmontagem de todo o material referido nos pontos 2.1 e 2.2

3. Equipamentos audiovisual, vídeo e serviços

- 3 un. Ecrã LED 4 X 2,5m (passagem de vídeos do Rum, anunciar masterclasses e horário, diretos do festival)
- 1 un. Processador
- 1 un. Computador
- 4 un. Serviços de vídeo para transmissão / realização de diretos das várias zonas do Festival, nos écrans led Wall com 4 câmaras instaladas (2 câmaras no led Wall, uma no palco e uma na área de masterclass.)
- 1 un. Mesa Vídeo

Sistema de som ambiente

4. Equipamentos palco música:

- 1 un. Estrados 40cm altura (5x4m)
- 20 m² Alcatifa (cor preta)
- 1 un. Saia para palco
- 1 un. Degraus
- 1 un. Sistema Som - PA
- 3 un. Monitoras
- 1 un. Mesa de som (com leitor para pen)
- 3 un. Microfones Voz
- 4 un. Wash (Luz Robótica + máquina de fumo)
- 4 un. Spot
- 1 un. Iluminação de frente
- 1 un. Mesa de luz

5. Equipamentos/material Masterclasses:

- 1 un Sistema Som em Tripé
- 3 un Microfone Lapela
- 1 un Microfone Mão S/Fio
- 1 un TV 75" com tripé
- 1 un Computador (apresentações)

6. Eletrificação/ Energia elétrica:

- 1 un. Contratação (documentação e termo de responsabilidade) e consumo de energia elétrica junto da EEM
- 1 un. Quadro elétrico de Distribuição
- 10 un. Pontos de energia para Produtores (2 tomadas monofásicas por produtor)
- 10 un. Pontos de energia para restauração (2 por empresa)
- 1 un. Colocação de quadro elétrico monofásico com tomadas, zona de arrumos e extensões para ligação de equipamento elétrico
- 1 un. Colocação de quadro na área do palco;
- 1 un. Colocação de quadro elétrico Ecrãs
- 10 un. Projetores de LED (2 por cada empresa de restauração)
- 10 un. Projetores de LED para Produtores
- 4 un. Projetores de LED para sala de arrumos
- 400 m Gambiarra LED 1,5w cor branco quente 1 lâmpada por metro (4 fiadas sobre espaços)
- 10 un. Projetores de LED para espaço de corredor de passagem
- 100m iluminação em Zig Zag com Gambiarra entre os volumes (corredor de passagem)
- 24 un. ParLED (para destaque das estruturas dos volumes)

4 un. City color (destaque das estruturas BOX Truss 5m X 5m elevatória) + máquina fumo.

4 un. City color (destaque das estruturas das entradas do Festival)

Nota: Não está autorizado a passagem de cabos elétricos pelo chão, no corredor principal

7. Canalização:

Serviço de ligação de água da rede, de pias e esgotos (IVBAM fornece o material)

8. Transportes:

Serviço de Transportes dos materiais do IVBAM, para as montagens e desmontagens. Os materiais encontram-se armazenados em diferentes instalações.

Abaixo listagem do material com referência ao local de armazenamento.

Jardim Botânico

- 2 Balcões de mercearia (250cm X 60cm)

Rua 5 de Outubro

- 22 cadeiras
- Pias, abertas sem fundo + canteiro pequeno com 6 pias
- Mobiliário em vimes (mesas e cadeiras)
- Tapos de mesa em dibond cor preto

Câmara de Lobos

- 5 Balcões (250cm x 60cm)
- 5 Balcões (150cm X 60cm)
- 5 bancadas com pia (200cm x 60cm)
- 4 mesas (250cm X 80cm) e 8 bancos corridos 2m
- 100 chapas para cobertura em policarbonato transparente
- palhinha
- rede sombreamento branca
- chapas OSB
- painéis rotativos em madeira com imagens
- canalização
- 5 Expositores brancos (200cm X 40cm)

Camacha

- 6 mesas (250cm X 80cm) + 12 Bancos corridos
- 5 balcões

Porto da Cruz - Engenhos do Norte

- Transporte de Canas

Calheta – Engenhos da Calheta e Engenho Novo

- Transporte de Canas

Santa Cruz – Engenho “o Reizinho”
- Transporte de Canas

De salientar que no dia 27 de abril (domingo) e mais tardar até as 10h da manhã do dia 28, todo o material tem de estar recolhido e entregue nas instalações respetivas, devido ao início das montagens da Festa da Flor.

9. Aluguer de Mobiliário:

8 mesas de apoio (pé) 58cm diâmetro X 115 cm altura

10 mesas redondas 60 cm diâmetro para zona masterclasses

10. Segurança privada:

Durante o horário do evento será necessário 1 segurança, e fora do horário do mesmo, 1 segurança.

O horário do evento é:

22 e 23 de abril – 16:00 às 00:00 horas

24 e 25 de abril – 16:00 às 01:00 horas

26 de abril – 16:00 às 01:00 horas

1 segurança fora do horário de funcionamento do Festival:

21 de abril – 20h – 00h

22 de abril 00h00 – 09h

23 de abril 00h00 – 16h

24 de abril 01h00 – 16h

25 de abril 01h00 – 16h

26 de abril 01h00 – 16h

27 de abril 01h00 – 06h

1 seguranças durante o evento:

22 de abril: 16h – 00h00

23 de abril: 16h – 00h00

24 de abril: 16h – 01h00

25 de abril: 16h – 01h00 de dia 26

26 de abril: 16h – 01h00 de dia 27

NOTA: A finalidade do segurança durante o horário de funcionamento é essencialmente controlar que não sai ninguém do recinto com copos de vidro,

para além de controlar elementos que estejam a provocar desacetos, ou em elevado estado de embriaguez.

11. Limpeza:

1 elemento para limpeza de mesas, dias 22 e 23 de abril, das 16:00 às 00:00 horas

1 elemento limpeza de mesas, dias 24 e 25 de abril, das 16:00 às 01:00 horas

1 elemento limpeza de mesas, dia 26 de abril, das 16:00 às 01:00 horas

1 elemento para limpeza geral do recinto, dia 22 de abril, entre as 13:00 e as 16:00

12. Cachet de artistas/bandas regionais

Tempo de atuação 1h30m, dividido em 2 sets de 45 minutos, incluindo Back Line, entre as 20h30 e as 22h00, para os seguintes artistas:

- 22 de abril - IZAURA
- 23 de abril – DJ Rogério
- 24 de abril - Carla Rojas Trio
- 25 de abril - ONE+1
- 26 de abril - Walking Grooves Trio

13. Licenças:

É da responsabilidade do cocontratante obter os licenciamentos de som e música e suportar os respetivos custos.

Música ambiente (Sociedade Portuguesa de Autores)

Música ao vivo (Audiogest)

14. Assistência técnica em permanência durante o evento.

22 e 23 de abril – 16:00 às 00:00 horas

24 e 25 de abril – 16:00 às 01:00 horas

26 de abril – 16:00 às 01:00 horas:

1 técnico de som

1 técnico de luz

1 técnico eletricista

Prazos:

- O período de montagem é entre 14 e 21 de abril (tendo em conta que neste período decorre a Páscoa com alguns feriados)

- **O período de desmontagem terá de ser feito no dia 27 de abril (domingo) com tolerância até as 09:00 horas da manhã do dia 28 de abril, devido aos preparativos para a Festa da Flor.**

O orçamento deverá ser apresentado subdividido pelos vários pontos acima assinalados. Agradecemos o envio do **orçamento até dia 20 de fevereiro**.

Itens a fornecer	Valor Total do Item - SEM IVA
1) Equipamentos estruturas	
2) Montagem/desmontagem e carpintaria	
3) Equipamentos audiovisual, vídeo e serviço	
4) Equipamentos palco música	
5) Equipamentos/material Masterclasses	
6) Eletrificação/ Energia elétrica	
7) Canalização	
8) Transportes	
9) Aluguer Mobiliário	
10) Segurança Privada	
11) Limpeza	
12) Cachet de artistas/bandas regionais	
13) Licenças	
14) Assistência técnica em permanência durante o evento	
TOTAL do serviço	

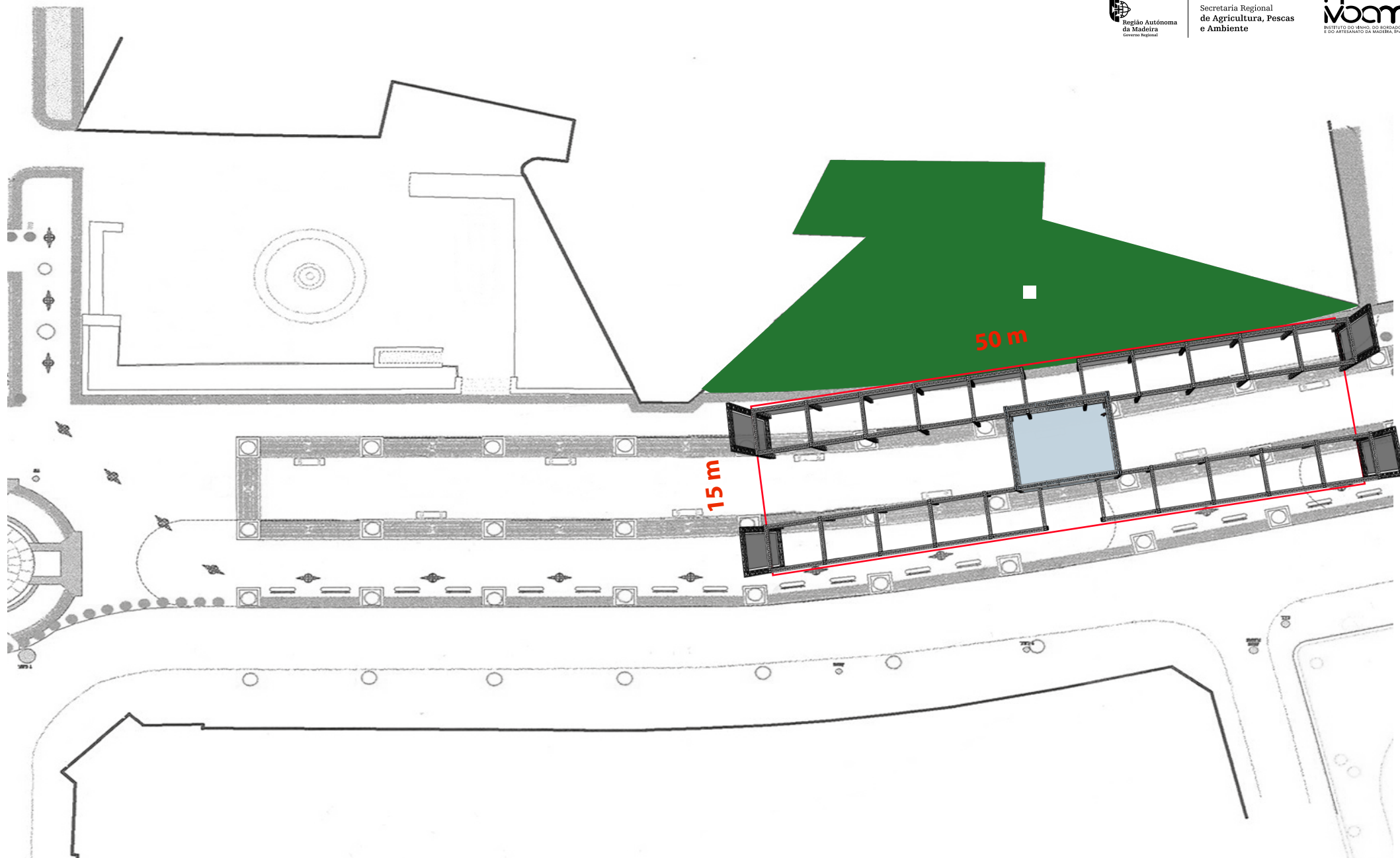
MR6

MADEIRA RUM FESTIVAL

2025



Secretaria Regional
de Agricultura, Pescas
e Ambiente



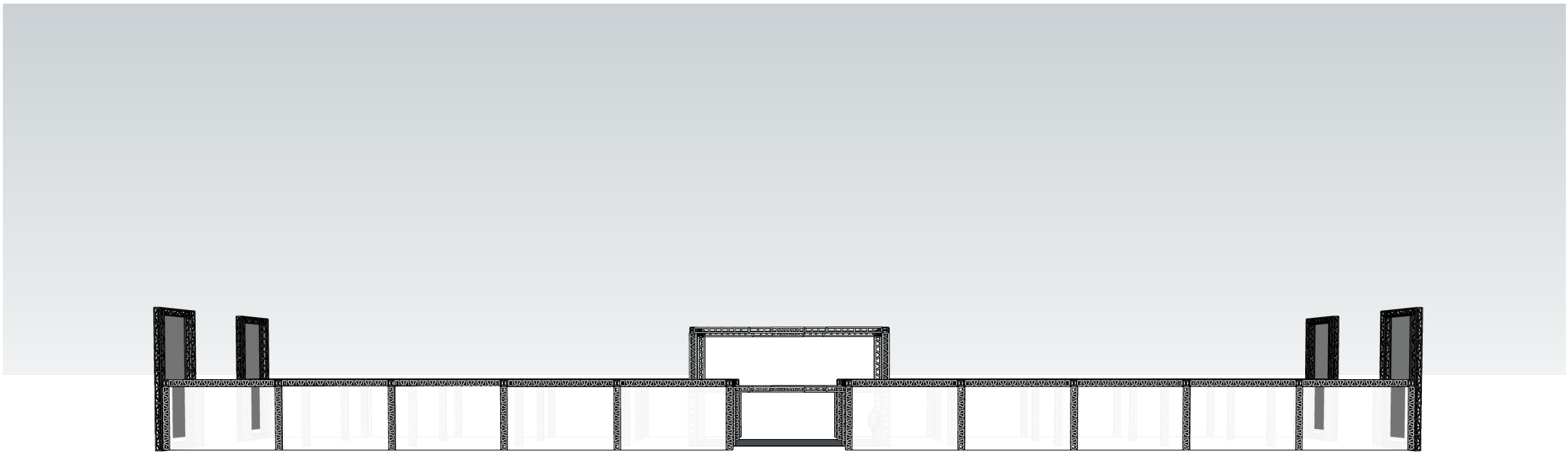
MRf

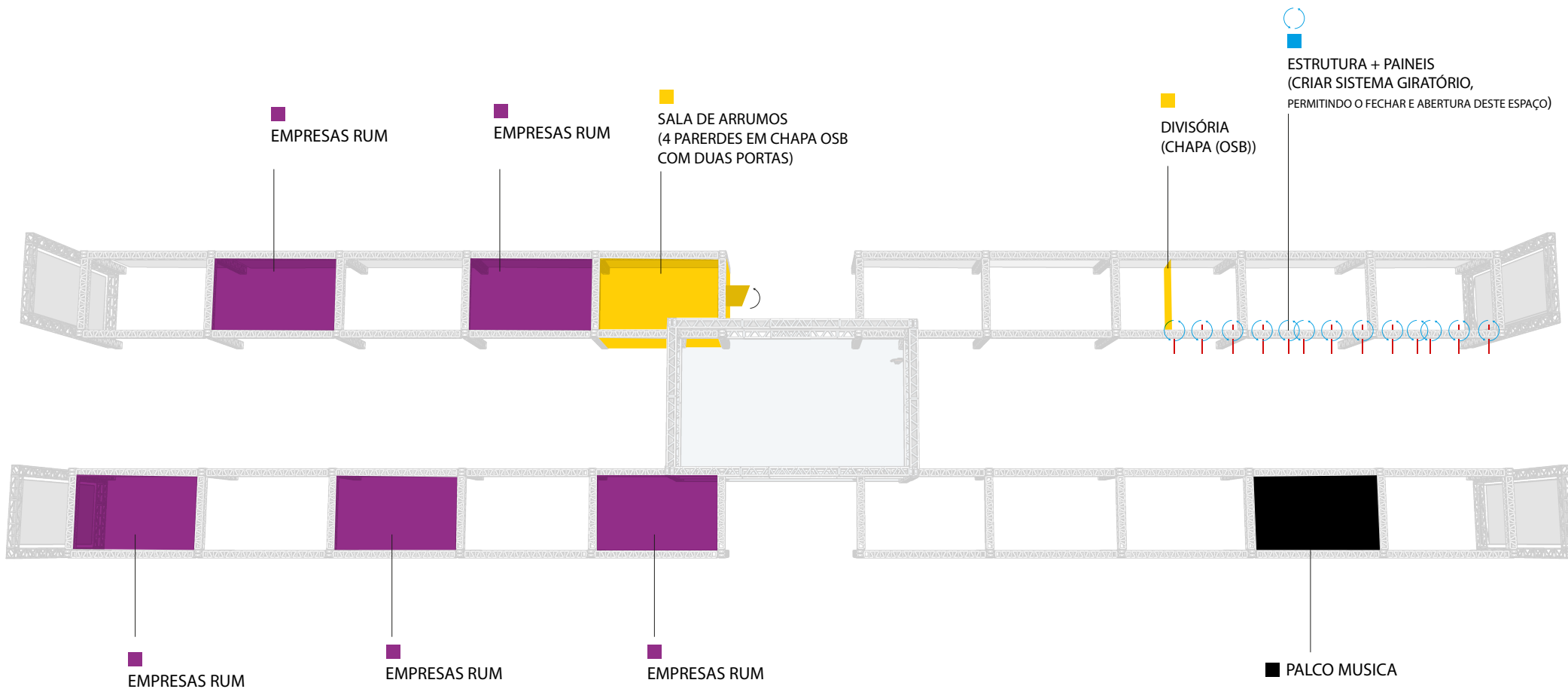
MADEIRA RUM FESTIVAL

2025

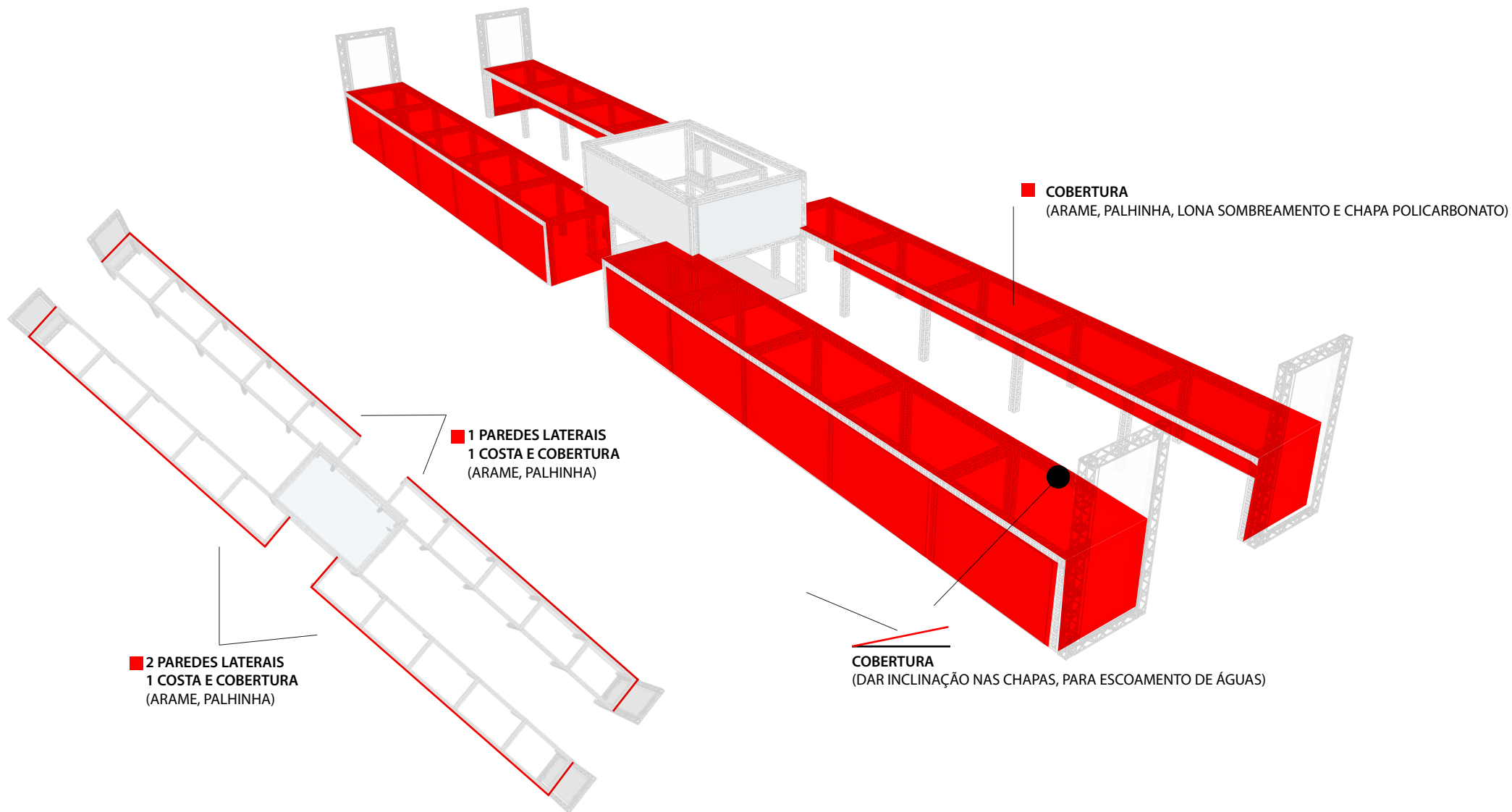


Secretaria Regional
de Agricultura, Pescas
e Ambiente

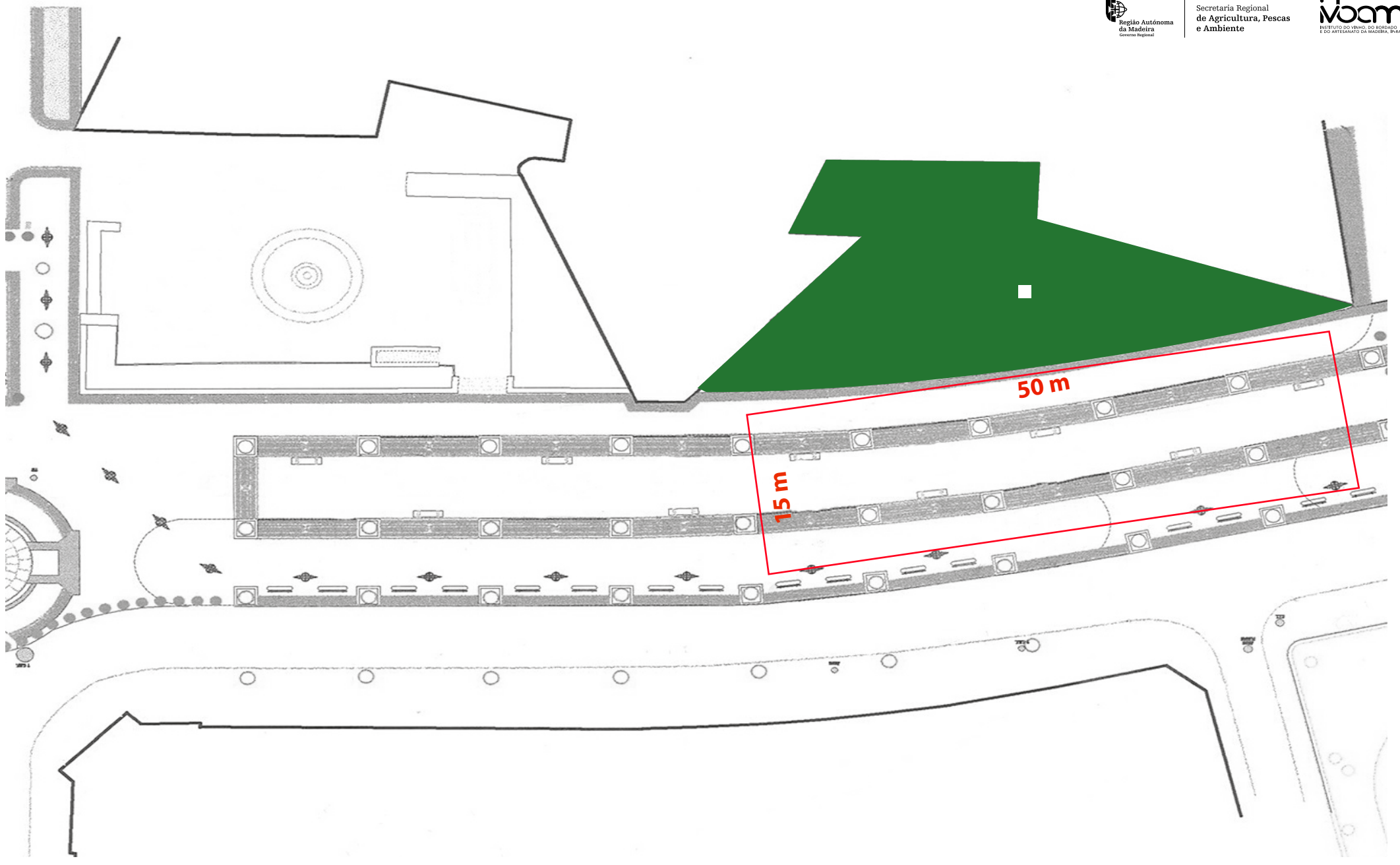




PAREDES E COBERTURA PALHINHA



IMPLANTAÇÃO:



MRf

MADEIRA RUM FESTIVAL

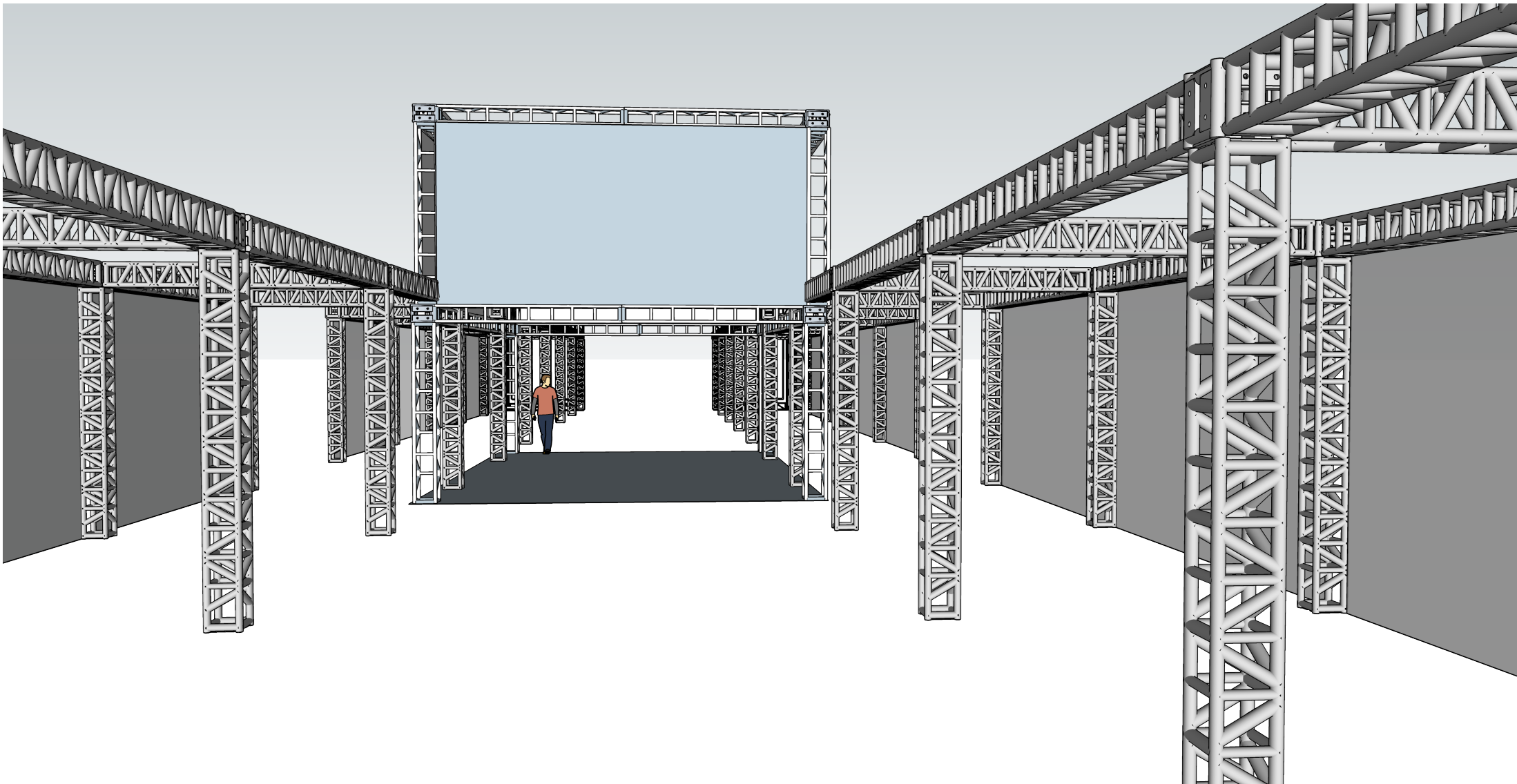
2025




Secretaria Regional
de Agricultura, Pescas
e Ambiente



INSTITUTO DO VINHO, DO BORDADO
E DO ARTESANATO DA MADEIRA, IVMAM



- PERFIL  TUDO GALVANIZADO
- ACABAMENTO PINTADO PRETO

